



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

25º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

3º TRIMESTRE

ALUNO (a) _____

TURMAS: 3º ANOS A, B e C

PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 14 a 16 de outubro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 23/10, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**VÍDEO OU
ÁUDIO
DO
PROFESSOR**

Ouçá o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se assista o vídeo aulas no YouTube.

CRONOGRAMA

SEGUNDA-FEIR	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ENSINO RELIGIOSO	MATEMÁTICA	RECESSO
LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	RECESSO
				RECESSO

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Substantivos</p> <p>Matemática:</p> <p>Sistema de numeração decimal: Números naturais; Números naturais: (adição e subtração).</p> <p>Ensino Religioso: Conteúdo: Arquitetura religiosa</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <p>Ler e compreender textos narrativos como contos (populares ou de fadas). Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e suas funções na oração. Conteúdos: Gênero Textual Conto.</p> <p>Substantivos comuns e próprios;</p> <p>Ler e compreender textos narrativos como contos populares ou de fadas: Gênero textual Conto. Ortografia.</p> <p>Matemática: Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais;</p> <p>Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida;</p> <p>Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.</p> <p>Conteúdos: Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números naturais: pares e ímpares.</p> <p>Ensino Religioso: Conhecer e compreender a importância da arquitetura para as diferentes religiões.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube. <p>Para complementar seus estudos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data. que irá realizar as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. <p>Bons Estudos!</p>

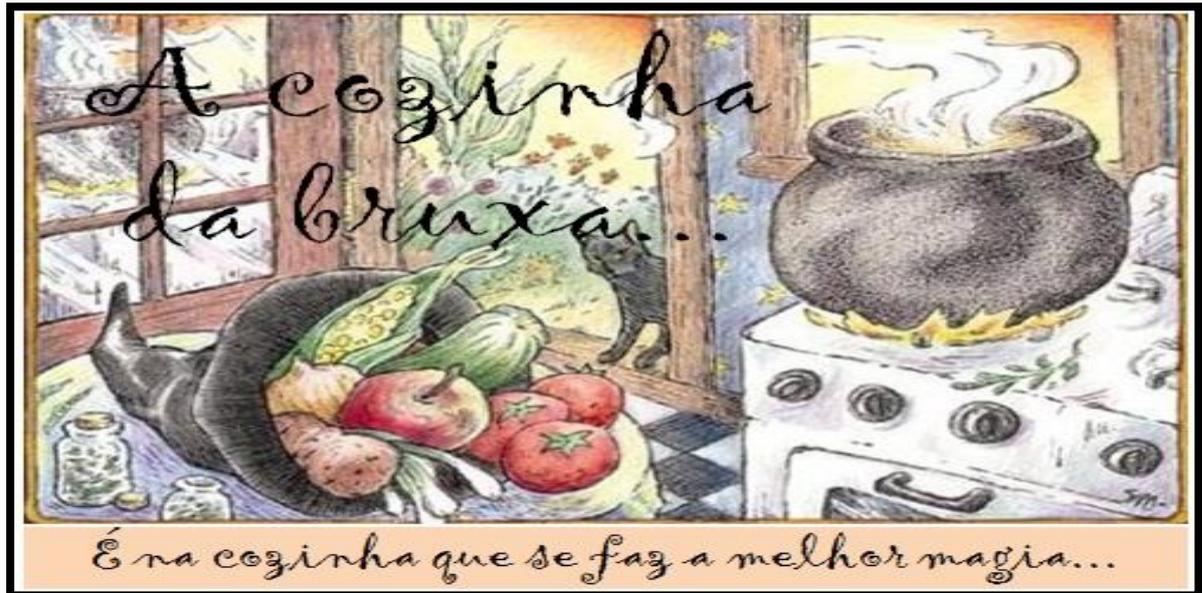
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 26 DE OUTUBRO 2020

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

A COZINHA DA BRUXINHA



Era dia de festa. Giselda chamou a bruxara dá para se reunir na casa dela, que ficava numa montanha bem alta, no mundo encantado. A festa na casa de **bruxa** sabe como é, muita comida, poções mágicas e principalmente muita música e alegria. As crianças não perderam tempo e foram para floresta chamar seus amiguinhos encantados. O gnomo Imp., conhecido como amigo das crianças não pensou duas vezes e aceitou o convite. “Vai ter pudim de nuvem? ” – Perguntou já com água na boca. Dadinha, a **bruxinha** filha de Giselda, respondeu com orgulho: “Mas é claro, que vai ter pudim de nuvem, eu mesma fiz...”. Imp., o gnomo torceu o nariz, quando essa bruxinha entra na cozinha, sai de baixo, que lá vem raio...”

As crianças todas riram, mas a **bruxinha** Dadinha não gostou, ficou tristonha, quase chorou, pois tentava ser igual a mãe dela, Giselda, que cozinhava pratos maravilhosos da culinária mágica das bruxas, receitas que ela aprendera com sua mãe, que aprendeu com sua avó... Mas tudo bem, era festa. As crianças voltaram para a casa

da montanha. Era um corre, corre, um zunzunzum, tinha até banda de música fazendo o maior ziriguidum.

O almoço foi servido numa grande mesa, no jardim. Era um verdadeiro banquete. Fazia um dia maravilhoso, o sol estava dourado como um pingo de ouro, e o céu tão azul...O prato principal era arroz com ervas perfumadas e frango, regado com néctar das flores, para acompanhar farofa de pó de estrela, que Giselda pegou do céu na noite anterior quando passeava em sua vassoura.

Os convidados comeram que se lambuzaram, tudo tinha gosto de quero mais. Todos agradeceram ao deus e à deusa pelo dia maravilhoso, ensolarado, pelo alimento, e pela confraternização entre os amigos. E quando todos iam se levantar da mesa: “Hei, gente, tem a sobremesa” – gritou Dadinha – “foi eu quem fiz, e sozinha!” Todos se entreolharam, já sabiam da fama da bruxinha. Ela tinha até boa vontade, mas não tinha mão para a cozinha, pois cozinha de bruxa tem que ter concentração, mentalizar as palavras certas, medir bem os ingredientes, ter muita, mas muita paciência. E Dadinha era uma pimenta, estabanada e maluquinha, Apesar de encantadora. Mas todos tiveram uma grande surpresa.

A menina trouxe o grande prato de pudim de nuvem, todos ficaram com Água na boca só de olhar. “Que bela aparência!”, “Deve estar gostoso!”, foram os comentários, a bruxinha orgulhosa, deu a primeira fatia para a Mãe que provou e aprovou, todos comiam e davam os parabéns para a menina, e o pudim estava tão gostoso que eles se esqueceram que quando se come essa sobremesa feita com nuvens do céu tem que se falar as palavras mágicas que são: “Doce como o mel, que coisa louca, que não se faça chuva no céu da boca”.

Quando um dos convidados lembrou da simpatia, já era tarde demais e por causa disso, de repente, o céu fechou, e uma grande nuvem negra se formou, uma tempestade pegou todos de surpresa. Eles ficaram todos molhados. E quem pensou que a chuva acabou com a festa, se enganou! A banda continuou a tocar, e todos dançaram formando uma grande ciranda. Deste dia em diante a bruxinha não errou mais nas receitas, só fez comidinhas mágicas bem gostosas e ganhou o título de mestre Cuca mirim da cozinha da bruxa, não tinha festa que ela não era convidada para levar os seus quitutes, não teve um só canto daquele mundo encantado que não passasse a conhecer a fama da cozinha da bruxinha.

(Autora: Anne Glauce Freire)
site <http://www.cantinhodosaber.com.br>

RESPONDA:

A) ONDE FOI A FESTA DA BRUXA?

R: _____

B) COMO ERA O NOME DA FILHA DE GISELDA?

R: _____

C) O QUE OS CONVIDADOS COMERAM COMO PRATO PRINCIPAL?

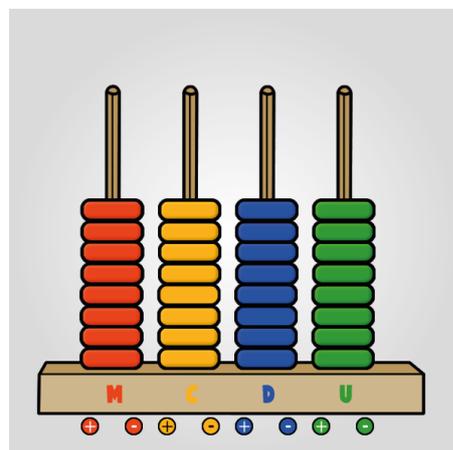
R: _____

D) QUE PALAVRAS MÁGICAS TEM QUE FALAR QUANDO SE COME PUDIM DE NUVEM ?

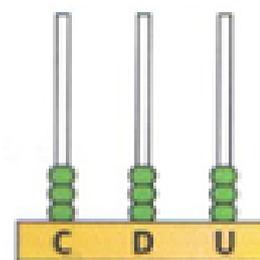
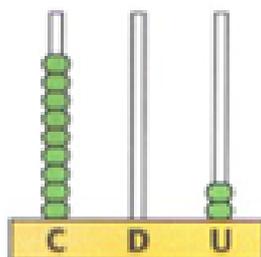
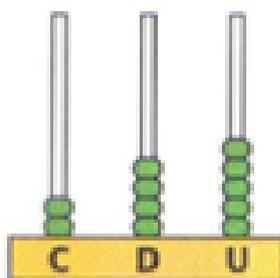
R: _____

MATEMÁTICA

Entre os vários tipos de ábaco, um deles é composto de hastes verticais em que são encaixadas pequenas bolinhas. O valor de cada bolinha muda de acordo com a posição da haste na qual é colocada. A haste na 1ª posição à direita representa a casa das unidades; na 2ª posição, a das dezenas; na 3ª posição, a das centenas, e assim por diante.

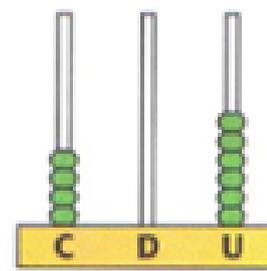
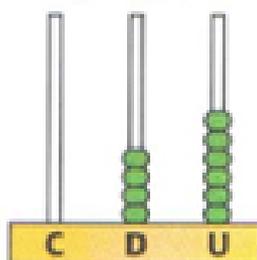
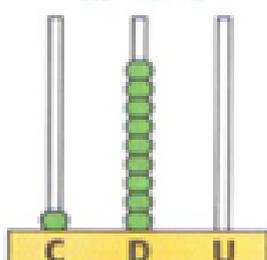


1-ESCREVA A QUANTIDADE REFERENTE AO ÁBACO:



EX:

2	4	5
---	---	---



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 27 DE OUTUBRO 2020

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1) FORME FRASES COM AS SEGUINTE PALAVRAS:

A) JARDIM.

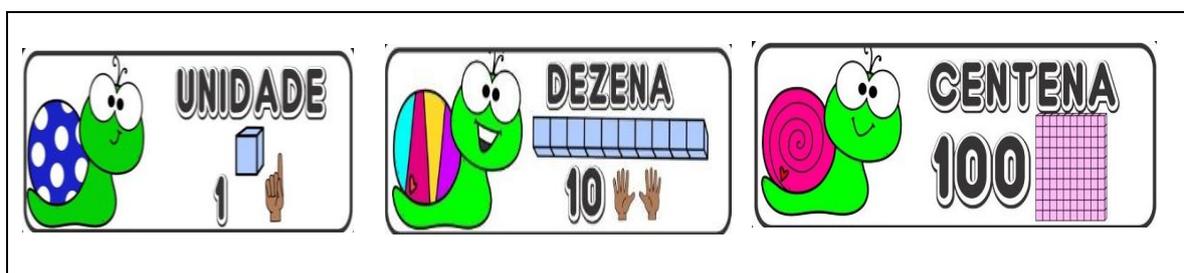
B) ENSOLARADO

C) MALUQUINHA

D) COPIE DO TEXTO A FRASE OU PARÁGRAFO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU:

MATEMÁTICA

SISTEMA DECIMAL



1) SITUAÇÃO PROBLEMA REPRESENTADO COM MATERIAL DOURADO:

A) HELENA COMPROU 3 CAIXAS COM 100 CANETAS CADA UMA. QUANTAS CANETAS HELENA COMPROU?

R: _____

B) EM UMA PRATELEIRA HÁ 5 CAIXAS COM 35 BOMBONS. QUANTOS BOMBONS TÊM NA PRATELEIRA?

R: _____

C) DECOMPONHA OS NÚMEROS ABAIXO CONFORME EXEMPLO.

EX: $345 = 300 + 40 + 5$

- A) 278=
- B) 19=
- C) 161=
- D) 649=

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 28 DE OUTUBRO 2020

QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

ARQUITETURA RELIGIOSA.

A **ARQUITETURA** RELIGIOSA TEVE SUA IMPORTÂNCIA EM TEMPOS ANTIGOS E CONTINUA INFLUENCIANDO AS CRENÇAS DAS SOCIEDADES ATUAIS. PARA MUITOS POVOS, OS EDIFÍCIOS COM FUNÇÕES SAGRADAS NÃO ERAM APENAS ESPAÇOS FÍSICOS DEDICADOS A CULTOS, REZAS, RITUAIS E CERIMÔNIAS, MAS TAMBÉM MONUMENTOS QUE REPRESENTAVAM PODER E IDENTIDADE. OS SERES HUMANOS CONSTROEM EDIFÍCIOS E ORGANIZAM ESPAÇOS DESTINADOS AO COMÉRCIO, EDUCAÇÃO, LAZER, AO TRATAMENTO DE SAÚDE, A HABITAÇÃO E TAMBÉM OS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS OU DEVOCIONAIS. EM DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS A ARQUITETURAS DOS ESPAÇOS DESTINADOS ÀS REUNIÕES DE CULTOS OU DE ESTUDOS GERALMENTE POSSUEM SIGNIFICADOS SIMBÓLICOS. MAS HÁ TAMBÉM TRADIÇÕES RELIGIOSAS EM CUJA ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DESTINADOS AO CULTO NÃO EXISTE A PREOCUPAÇÃO DE REPRESENTAR OU SIMBOLIZAR ALGO ESPECÍFICO DE SUA CRENÇA. CADA RELIGIÃO POSSUI SEUS PRÓPRIOS LOCAIS DE PRÁTICAS RELIGIOSAS. POR EXEMPLO:

A CASA DE REZA NA ALDEIA INDÍGENA;

O TERREIRO DO CANDOMBLÉ;

O TEMPLO DO BUDISMO E DO HINDUÍSMO;

A SINAGOGA DO JUDAÍSMO;

**A IGREJA OU CATEDRAL ORTODOXA;
A BASÍLICA, A CATEDRAL O SANTUÁRIO, A IGREJA OU A CAPELA CATÓLICA;
AS IGREJAS EVANGÉLICAS;
O CENTRO ESPÍRITA;
A MESQUITA DO ISLAMISMO, ENTRE OUTROS...**

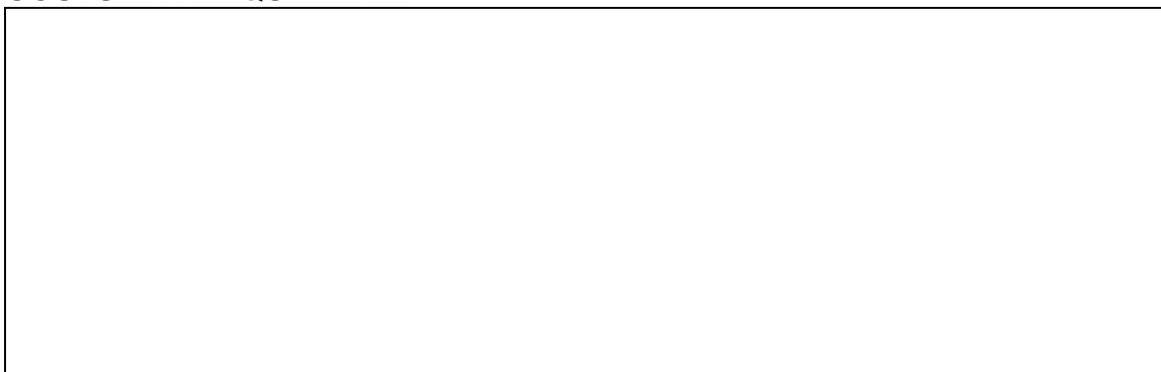
1- ESCREVA ALGUNS EXEMPLOS DE LOCAIS DE PRÁTICAS RELIGIOSAS EXISTENTES EM SEU BAIRRO:

A) _____

B) _____

C) _____

2- FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO O LOCAL DE PRÁTICA RELIGIOSA QUE VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR:



LÍNGUA PORTUGUESA

O **SUBSTANTIVO** É A CLASSE DE PALAVRAS QUE DÁ NOME A SERES, COISAS, SENTIMENTOS, PROCESSOS, ESTADOS, FENÔMENOS, SUBSTÂNCIAS, ENTRE OUTROS. ... OS **SUBSTANTIVOS** SÃO VARIÁVEIS EM GÊNERO (MASCULINO OU FEMININO), NÚMERO (SINGULAR OU PLURAL) E GRAU (AUMENTATIVO E DIMINUTIVO).

SUBSTANTIVO COMUM: SÃO TODOS AQUELES QUE JÁ FORAM REFERIDOS ANTERIORMENTE, TAIS COMO PROCESSOS, AÇÕES, FENÔMENOS OU OBJETOS SUBSTANCIAIS: **EX: CASA, MESA, CAMA, CADEIRA, CACHORRO, BEIJO, CARINHO, PASSEATA, ETC.**

EX.: A **MULHER** NÃO ENTROU NO BANCO PORQUE ESQUECEU O CARTÃO.

SUBSTANTIVO PRÓPRIOS: OS PRÓPRIOS FAZEM PARTE DE UM CONJUNTO DE SERES CONSIDERADOS EM SUAS INDIVIDUALIDADES. UTILIZA-SE LETRAS MAIÚSCULAS PARA DIFERENCIAR QUE ESSES NOMES SE REFEREM A INDIVÍDUOS OU LUGARES COM EXISTÊNCIAS ÚNICAS, MESMO QUE OS NOMES POSSAM SE REPETIR, CADA SUBSTANTIVO SERÁ ÚNICO. **EXEMPLO: NOMES DE PESSOAS COMO MARIA, MARIA FLOR, MARIA DA FÉ.**

EX.: **CATARINA** NÃO ENTROU NO BANCO PORQUE ESQUECEU O CARTÃO.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 29 DE OUTUBRO 2020

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

OS SUBSTANTIVOS PODEM ESTAR NO **MASCULINO** OU NO **FEMININO**.

ANTES DOS SUBSTANTIVOS **MASCULINOS** USAMOS **O, OS, UM, UNS**.

ANTES DOS SUBSTANTIVOS **FEMININOS** USAMOS **A, AS, UMA, UMAS**

1) COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM **UM, UNS, UMA OU UMAS** E SUBSTITUA AS IMAGENS PELOS SUBSTANTIVOS REESCREVENDO AS FRASES.

EX: CHUPEI _____



R: CHUPEI **UMAS LARANJAS**.

A) QUERO _____



VERMELHO PARA MINHA COLEÇÃO.

B) COMPREI _____



DE HISTÓRIA .

C) ONTEM COMI _____ 4



MATEMÁTICA

NÚMEROS PARES E ÍMPARES

Vou lhe dar mais uma dica. Que tal?

Como saber se as dezenas, centenas e milhares,
são **pares** ou **ímpares**?

É FÁCILL!!!

É só olhar a casa da unidade do número.

PARES

12

234

1026

ÍMPARES

25

647

2649

1) ESCREVA POR EXTENSO E SE SÃO PARES OU IMPARES:

	<p>EXEMPLO: CENTO E VINTE E CINCO REAIS</p> <p>ÍMPAR</p>
	
	
	

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 30 DE OUTUBRO 2020

SEXTA-FEIRA

NÃO HAVERÁ AULA, RECESSO ESCOLAR.
